

МУНИЦИПАЛЬНО БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «УЛЫБКА»
Г.ВОЛГОДОНСКА

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ**

«Волшебные ручки»

Подготовительной группы №5 «Знайки»

Воспитатель: Архипова К.Ю.

Рассмотрено:
на заседании методического совета
МБДОУ ДС «Улыбка» г.Волгодонска
Протокол ____ от _____

Приложение к приказу МБДОУ ДС
«Улыбка» г.Волгодонска
№ ____ от _____

Волгодонск
2019/2020

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование	Страница
1.1	Пояснительная записка Актуальность. Цель. Задачи.	3
1.2.	Методы и приемы обучения.	4
1.3.	Основные формы	5
1.4.	Ожидаемые результаты.	5
2	Содержательный раздел.	
2.1.	Содержание программы кружка	6
2.2.	Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей	6
2.3.	Методическое обеспечение программы.	7
3	Организационный раздел	
3.1.	Сроки реализации программы	8
3.2.	Этапы работы	8
3.3.	Перспективный план	9
3.4.	Список детей.	14
3.5	Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду	15
3.6	Работа с родителями	15
	Список используемой литературы	16

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Этому я хочу научить детей своей группы «Знайки». Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность

В наши дни вопрос развития творческих способностей детей стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети стали больше проводить времени с компьютером и другими средствами технического прогресса. Всё меньше внимания уделяется родителями занятиям со своим ребёнком рисованием, лепкой, аппликацией и ручным трудом. Дети от природы наделены яркими способностями. И задача взрослых: и педагогов, и родителей - заинтересовать ребёнка художественной деятельностью, пробудить желание к созданию различных поделок, развить важнейшие психические процессы: воображение, мышление и др., помочь овладеть простыми ручными операциями, подготовить ребёнка к обучению в школе. Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. ***«Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают***

источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Цель: Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую
- Самореализацию, доброе отношение к сверстникам

1.2. Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические):

- ✓ Словесные: рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.
- ✓ Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий). Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.
- ✓ Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.3. Основные формы

Подгруппа детей : 15 человек.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

1.4. Ожидаемые результаты.

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование обще трудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеет приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу;

Показывает уровень воображения и фантазии.

Формы проведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в группе;

Принципы построения программы:

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая среда.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы кружка:

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

- ✓ «Работа с бумагой и картоном».
- ✓ «Работа с тканью и нитками».
- ✓ «Работа с природным и бросовым материалом».
- ✓ «Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

- **Художественно-эстетическое развитие:** формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;
- **Познавательное развитие:** формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;
- **Социально-коммуникативное:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;
- **Речевое развитие:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;
- **Физическое развитие:** физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

2.2. Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

- ✓ «Работа с бумагой и картоном».
- ✓ «Работа с тканью и нитками».
- ✓ «Работа с природным и бросовым материалом».
- ✓ «Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

2.3. Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПина, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Фотоаппарат;

Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

3. Организационный раздел

3.1. Сроки реализации программы

Программа «Волшебные ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности.

Срок реализации программы -1 год.

Занятия проводятся с детьми 6-7 лет во вторую половину дня, 1 раз в неделю.

Количество занятий за 2019-2020 год – 41.

Время занятий составляет - 30 мин.

3.2. Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.3. Перспективный план

Месяц	№ недели	Тема	Цель	Материал
Сентябрь	4-я	«Яблочко» (мозаичная аппликация)	Приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.	Салфетки, клеенки, клей, кисть, тряпочки, бумага разного цвета.
Октябрь	1-я	"Букет для Осени"	Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.	Осенние листья разного цвета, нитки.
	2-я	«Растительный и животный мир нашего края» (коллективная работа)	Формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом. Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.	Картон, осенние листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.
	3-я	«Золотая осень» (Мозаичная аппликация из пластилина)	Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.	Пластилин, стека, картон, трафарет
	4-я	"Осенний лес" (Обрывная аппликация).	Коллективная работа. Расширять знания детей о приметах осени; продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать их в нужном месте картинки.	Бумага, клей.
Ноябрь	1-я	«Древо семьи»	Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение,	Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА,

Декабрь			фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.	ножницы, кисть, салфетки
	2-я	«Цыпленок» (Аппликация из резаных ниток)	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом	Шаблон картинки, клей, клеенка, нитки разного цвета
	3-я	«Крендельки» (лепка)	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	Соленое тесто, стека
	4-я	«Яблочко» (Мозаичная аппликация)	Приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.	Салфетки, клеенки, клей, кисть, тряпочки, бумага разного цвета.
	1-я	«Морозные узоры»	Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	онированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.
	2-я	«Декорирование игрушек» (лепка)	Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).	Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками

	3-я	«Письмо Деду морозу» (аппликация с элементом рисования)	Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами	Шаблоны открыток, Вата, клей, цветная бумага, фломастеры
	4-я	"Ёлочка - красавица" (Торцевание салфетками).	Познакомить с новой техникой работы с салфетками.	Клеенка, кисть, тряпочки, клей, цветная бумага, салфетки.
Январь	2-я	«Узоры на окнах» (Пластилинография)	Создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Пластилин, плотный картон, стеки
	3-я	«Котенок» (оригами)	Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.	Цветная бумага, простой карандаш, линейка.
	4-я	«Снеговики» (лепка)	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Пластилин, стека
Февраль	1-я	"Снегири на ветках" (Пластилиновая мозаика).	Развивать умение оттягивать детали от целого куска, формировать шарики прижимать и примазывать их к бумаге.	Пластилин, стека, шаблоны.
	2-я	« Зайчик» (аппликации из ваты)	Учить на бархатной бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты , дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.	Клеенка, кисть, тряпочки, клей, цветная бархатная бумага, вата, цветная бумага.
	3-я	«Открытка для пап»	Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки.	Картон, трафарет, клей ПВА,

			Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность..	пуговицы, крупы.
	4-я	«Флаг России»	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей ПВА, кисть, пенопласт.
Март	1-я	«Букет для любимой мамочки» (Мятая бумага, объемная аппликация)	Выполнять объёмную аппликацию приёмом торцевания	Клеенка, кисть, тряпочки, клей, салфетки, цветная бумага.
	2-я	«У родителей и деток вся одежда из монеток» (Аппликация с использованием пластилина)	Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки, катать их между пальцами, сплющивать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе.	Пластилин, цветной картон
	3-я	«Кошечки и котики» (оригами)	Закрепление приемов складывания бумаги способом оригами, развитие пространственного мышления. Координация работы обеих рук. Инициировать декоративное оформление готовой работы.	Бумага офисная цветная, (или бумага для оригами)
	4-я	«Сердечки» (пластилинография)	Учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон, пластилин
Апрель	1-я	«Красивый узор на блюде»	Продолжать учить вырезать предметы по контуру,	Клеенка, кисть, тряпочки, клей,

		<i>(Бумажная пластика).</i>	распределять и наклеивать готовые формы на шаблон. Склеивать лепестки из полосок бумаги.	полоски цветной бумаги, одноразовые тарелочки
	2-я	«Пасхальное яйцо» <i>(лепка)</i>	Учить детей использовать разнообразные приемы лепки: скатывание, скручивание, прищипывание, примазывание. Учить декорировать изделие, создавая единую композицию.	Пластилин, стека
	3-я	«Веточка вербы» <i>(Мятая бумага + вата, объемная аппликация)</i>	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек, отрывать от ваты кусочки, аккуратно приклеивать на картон.	Клеенка, кисть, тряпочки, клей, вата.
	4-я	«Солнышко» <i>(пластилинография)</i>	Продолжать учить детей работать с пластилином. Учить получать удовольствие при работе с пластилином. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Картон, пластилин
май	1-я	«9 мая» <i>(аппликация из салфеток)</i>	Продолжать знакомить с новой техникой работы с салфетками	Клеенка, кисть, тряпочки, клей, цветная бумага, салфетки
	2-я	«Гвоздика» <i>(Аппликация в технике коллажа)</i>	Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус	Салфетки красного цвета (гофрированная бумага), клей, ножницы, цветной картон
	3-я	«Собачка» <i>(Аппликация из резаных ниток)</i>	Закрепить технику выполнения аппликации из ниток. Закрепить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Заготовка картинки, клей, клеенка, нитки разного цвета

Список детей

№	Фамилия, имя ребенка
1	Аветисян Анастасия
2	Боровкова Диана
3	Вишняк Алексей
4	Гаева Екатерина
5	Гурьева Мария
6	Давыдов Евгений
7	Иванова Яна
8	Игнатова Арина
9	Карлов Владислав
10	Кармазина Яна
11	Карташева Ксения
12	Киреев Дмитрий
13	Колесникова Юлия
14	Колтыпина Вероника
15	Комиссаренко Сергей

3.5. Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного

умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе. Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

3.6 Работа с родителями.

Работа с родителями:

- ✓ Сбор материала для занятий;
- ✓ Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
- ✓ Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
- ✓ Картотека игр на развитие творческого воображения детей;
- ✓ Индивидуальное консультирование родителей;
- ✓ Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;
- ✓ Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
- ✓ Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу - буклет)
- ✓ Участие в конкурсах различного уровня.

Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».)
4. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
5. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
6. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
7. .И.А.Лыкова Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста.
8. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
9. .И.А.Лыкова «Я вырезаю из бумаги».-М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.
10. Д.Н.Колдина Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.